

# Operetta NEWS .it

n° 3 - Marzo 2016

NEWSLETTER DI INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTO DEDICATA AL MONDO DELL'OPERETTA E DEL TEATRO MUSICALE IN ITALIA ED EUROPA

## MA QUANTO PIACE L'OPERETTA

### IL GIORNALE DI VICENZA

10 febbraio 2016

#### RECENSIONE. Tutto esaurito al Comunale per la compagnia Abbati Ma quanto piace l'operetta! Al Cavallino si sorride di gusto

Eva Purelli  
VICENZA

"Bene. L'Operetta è finita, si sono sposati tutti! E grazie della vostra accoglienza così calorosa. Adesso speriamo di non dovere aspettare altri cinque anni prima di ritornare qui a Vicenza". Così dal palcoscenico del Comunale saluta e ringrazia Corrado Abbati, della omonima Compagnia, nome storico dell'Operetta e direttore artistico che da oltre 25 anni porta nei maggiori teatri nazionali ed esteri questo genere di spettacolo. L'Operetta "Al Cavallino Bianco" è andata in scena con grandissimo successo: teatro al completo, in un nuo-

vo allestimento in esclusiva nazionale. Un fuori abbonamento che ha soddisfatto organizzatori e pubblico facendo volare due ore in piacevole relax con il sorriso e nella settimana dei festeggiamenti carnascialeschi. Spensieratezza, umorismo, eleganza, un cast dinamico e con belle voci, caratterizzano questo allestimento che porta la firma del regista Abbati, in scena come il simpatico Giovanni Pesamenole. La figura del ricco industriale milanese, che fu ruolo magistrale per anni di Gianrico Tedeschi e che Abbati gestisce con spigliatezza ed umorismo, seppur calcando lo stereotipo del ricco industriale 'bauscia', utiliz-

zando l'idioma lombardo. Attorno al capocomico mattatore si muovono senza indugio tutti gli altri, interpretando con garbo e continui colpi di scena una trama che rielabora grazie ai suoi autori Muller e Charell nel 1896, 'La locandiera' di Goldoni. Insieme alle musiche di Benatzky, l'operetta offre un ritmo sincopato e un'atmosfera spumeggiante. In primo piano quindi con Abbati un convincente Luca Mazzamuro (Leopoldo) e i brillanti Claudio Ferretti, l'avvocato Bellati, Giovanni Gala (Sigismondo), Fabrizio Macciantelli (il Professore) e Davide Cervato e Riccardo Dall'Aglio, i due camerieri. Di contro bene,



Due dei protagonisti dell'operetta in scena al Comunale

ma a volte un po' troppo caricaturali, le figure femminili interpretate da Antonella Degasperì (Gioseffa), Cristina Calisi, (Ottilia), Antonietta Manfredi (Claretta). Cast completato da Francesca Araldi, Lucia Antinori, Matteo Catalini, Dario Donda, Marta Calandrino e Giorgia Aluzzi Essenziali ma raffinate le scene, curati ed attualis-

simi i costumi (entrambi di InScena art design), dinamiche le coreografie di Giada Bardelli, anche di effetto, come nella scena della stalla (con il coro delle mucche) e nel relax del bagno termale, con un plastico 'lato B' - molto apprezzato dalle signore - del bel Sigismondo. Come si è detto, applausi calorosi e convinti. \*

...mentre continua con successo la tournée della  
Compagnia Corrado Abbati

#### ANNUNCIATI I NUOVI SPETTACOLI PER LA PROSSIMA STAGIONE



Una serie di "tutto esaurito" in importanti teatri italiani  
(dal...

[Continua a leggere](#)

#### LE NUOVE PRODUZIONI DEL LEHÁR FESTIVAL DI BAD ISCHL La "Bayreuth" dell'operetta



Anche quest'anno si leverà il sipario su uno dei più longevi festival estivi di operetta europei. A Bad...

[Continua a leggere](#)

#### ALLA CAMERA DEI DEPUTATI IN FAVORE DELL' OPERETTA IN ITALIA

Presentata dall'On. Vanna Iori

#### INTERROGAZIONE ALLA COMMISSIONE CULTURA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI IN FAVORE DELL' OPERETTA IN ITALIA

Il Ministero dei beni e delle attività culturali, nella ripartizione effettuata dei fondi a sostegno dello spettacolo ha operato una esclusione...

[Continua a leggere](#)

#### IL PIPISTRELLO AL METROPOLITAN DI NEW YORK



Strepitoso successo al "Met" per la nuova produzione de "Il Pipistrello" di Johann Strauss jr. a testimonianza della grande voglia... [Continua a leggere](#)

**Lehár Festival**

**Bad Ischl**

Intendanz: Dr. Michael Lakner

Non vuoi più ricevere le nostre  
news?

[Clicca qui per annullare la tua iscrizione](#)

A cura dell'ufficio Stampa di [InScena.Srl](#)  
Reggio Emilia - Italy - +39 0522 455193  
P.I. 01556520359

