



## Terminerà a fine marzo

### LA LUNGA TOURNÉE DELLA COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Dopo il debutto a novembre di “Gigi – innamorarsi a Parigi”, il musical di Frederick Loewe messo in scena nella sua versione originale da Corrado Abbati con un entusiastico successo in alcuni fra i più importanti teatri d’Italia, sono continuate le repliche de “La principessa Sissi” musical dello stesso Abbati su musiche di Alessandro Nidi. Fra gli appuntamenti più significativi... [Continua a leggere](#)

## Annunciata la nuova produzione della stagione 2018 / 2019

### KISS ME, KATE di Cole Porter



Ancora una novità assoluta nel panorama del teatro musicale italiano della prossima stagione con la nuova produzione di di InScena/Compagnia Corrado Abbati e sempre su licenza esclusiva delle edizioni Tams Witmark... [Continua a leggere](#)

## Trieste:

### OPERETTA ALLA PICCOLA FENICE



di Rossana Poletti

Dopo il successo dello scorso anno l’Associazione Internazionale dell’Operetta di Trieste ha riproposto la rassegna “Operetta alla Piccola Fenice”, sei pomeriggi musicali all’insegna della piccola lirica a partire dal 20 gennaio e fino al 6 aprile prossimo. Il rinato teatro della Piccola Fenice, collocato nel cuore della città giuliana, ospita nella rassegna i paladini triestini... [Continua a leggere](#)

## AUSTRIA:

### Presentati i programmi dei festival estivi dedicati all’operetta

#### Mörbisch – Bad Ischl – Kufstein



In estate il centro del mondo dell’operetta è a soli 60 chilometri a sud di Vienna, nella pittoresca località di Mörbisch sul Lago di Neusiedl. Dinanzi a una cornice naturale unica, su uno dei palchi all’aperto più

grandi e belli d’Europa con i suoi 3.600 m<sup>2</sup> di superficie, vanno in scena i capolavori dell’operetta classica per il “Mörbisch Seefestpiele”, ”, giunto quest’anno alla 61<sup>a</sup> edizione. Dal 12 luglio al... [Continua a leggere](#)

## L’Operetta al tempo di Maria Teresa BASTIANO E BASTIANA DI MOZART IN SCENA A TRIESTE



Nell’anno in cui si celebra il tricentenario dalla nascita di Maria Teresa, dopo il Galà dell’Operetta a lei dedicato, l’Associazione Internazionale dell’Operetta e l’Associazione Musicale Aurora Ensemble hanno proposto al pubblico triestino Bastiano e Bastiana, un’opera breve, scritta da Wolfgang Amadeus Mozart... [Continua a leggere](#)

## LE RECENSIONI:

Riportiamo alcune recensioni degli spettacoli di questa stagione

### “Gigi – Parigi e l’amore trionfano sempre”

al Teatro Ponchielli di Cremona – La Provincia, 27 dicembre 2017 di Barbara Caffi [Continua a leggere](#)

### “Sissi, se la storia d’amore è a lieto fine il successo è assicurato”

al Teatro Municipale di Piacenza – La Libertà, 8 gennaio 2018 di Mauro Bardelli [Continua a leggere](#)

### “Come è bella la gioventù se in scena ci sono Abbati e l’operetta”

al teatro Ponchielli di Cremona – La Provincia, 13 febbraio 2018 di Mariagrazia Teschi [Continua a leggere](#)

### “Sissi, l’imperatrice che affascina”

al Teatro Sociale di Trento – L’Adige, 14 febbraio 2018 di Antonia Dalpiaz [Continua a leggere](#)