

La Compagnia di Corrado Abbati debutta con IL PIPISTRELLO di Johann Strauss

in una nuova coproduzione con la Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona. Lo spettacolo vede coinvolti anche il Balletto di Parma e l'Orchestra Città di Ferrara

Sono iniziate in questi giorni al Teatro Comunale di Casalmaggiore, dove debutterà in anteprima il 14 novembre, le prove del nuovo spettacolo che la Compagnia di Corrado Abbati porterà in tournée in tutta Italia nella prossima stagione teatrale. Si tratta de "Il Pipistrello", l'operetta di Johann Strauss più famosa e più rappresentata al mondo e che incarna lo spirito e l'essenza stessa dell'operetta viennese, in un nuovo e smagliante allestimento frutto di una coproduzione con il Teatro Ponchielli di Cremona. Lo spettacolo, che come sempre si prefigge di coniugare il fasto... [Continua a leggere](#)



IL PIPISTRELLO

DIE FLEDERMAUS

Teatro Regio di Parma

martedì 31 dicembre 2019, ore 21:00

Operetta in tre atti di **Johann Strauss Jr.**
su libretto di **Carl Haffner** e **Richard Genée**.

Compagnia Corrado Abbati

direttore Marco Fiorini

coreografie Francesco Frola

Orchestra Città di Ferrara

Balletto di Parma

*Nuovo allestimento di InScena in coproduzione con
Fondazione Teatro A. Ponchielli di Cremona*



LA VEDOVA ALLEGRA

DIE LUSTIGE WITWE

Teatro Verdi di Pisa

martedì 31 dicembre 2019, ore 21:30

Operetta in tre atti di **Franz Lehár**
su libretto di **Victor Léon** e **Leo Stein**, da un soggetto di
Henri Meilhac

adattamento e regia Corrado Abbati

direttore Lorenzo Bizzarri

coreografie Francesco Frola

Orchestra Città di Ferrara

Balletto di Parma

produzione inScena / Teatro Verdi di Pisa

